

ایک سفر

دہلی سے سہارنپور تک

دیوبندی جماعت کے روحانی مراکز کا عینی مشاہدہ
شُرک و بدعت کے عبرت انگیز عجائبات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک جعفر

دہلی سے سہارنپور تک

آج سے تین چار سال پیشتر ہماری تحریک پر سہارن پور میں جامعہ غوثیہ رضویہ صابرہ کے نام سے پہلی بار اہل سنت کے ایک دینی تعلیمی ادارے کی بنیاد رکھی گئی۔ اور حکیم سید محمد احمد کے نام کے ایک مومن مجاہد کو اس کا مہتمم نامزد کیا گیا۔ میرے اصرار پر انہوں نے وسط شہر چمن آبادی تین گنبے کا ایک نقطہ اراضی تلاش کیا جس کی قیمت ایک لاکھ سولہ ہزار تھی میں نے ان سے کہا کہ اللہ کا نام لے کر بیعانہ کر لیجئے سہارن پور کے مٹھی بھرنیوں میں اگر اسے خریدنے کی سکت نہیں ہے تو کیا ہوا خدا کی زمین بہت وسیع ہے۔ ہم اپنی بے سرو سامانی کے عالم میں خدا کی کار ساز رحمتوں کا کھلی آنکھوں سے تماشا دیکھیں گے۔

میری گزارش کے مطابق بیعانہ کی رقم ادا کرنے کے بعد رجسٹری کے لیے ایک سال کی مہلت حاصل کر لی گئی۔ مدد پورہ بنارس کے رؤسائے اہل سنت کو خدائے کریم و کار ساز و دوزں جہان کی ارجندلیوں، نعمتوں اور عزتوں سے سرفراز کرے کہ ہماری تحریک پر ان لوگوں نے اپنی تجویروں کا منہ کھول دیا اور غلطی سی بدو جہد کے بعد ہم جلد ہی اس قابل ہو گئے کہ زمین کی رجسٹری کرالیں حکیم صاحب کی ہمت مردانہ مشکلات کی زد پر سینہ تانے کھڑی نہ ہوتی تو یقین کیجئے کہ ہم اس کامیابی کا منہ ہرگز نہ دیکھ سکتے جواب ہر گوشے سے دیکھنے کے قابل ہے۔

قالحمد لله علی ذالک۔

سہارن پور دیوبندی مسلک کے لوگوں کا شہر ہے۔ لیکن وہاں کے عوام کی اکثریت حضرت صابر کلیری کے ساتھ والہانہ عقیدت رکھتی ہے۔ اس رشتہ سے ہم بہت پر امید ہیں کہ عقیدت کا یہ اشتراک کبھی نہ کبھی انہیں ہمارے قریب ضرور لائے گا۔ شروع شروع وہاں کے لوگ جامعہ غوثیہ رضویہ صابرہ کی تحریک کو خواب و خیال سمجھتے تھے لیکن زمین کی رجسٹری ہو جانے کے بعد انہیں احساس ہو گیا کہ منصوبہ ہوا پر نہیں ہے۔ پھر سہارن پور کے مطلع پر اس دن ہم بہت زیادہ نمایاں ہو گئے جس دن جلسہ سنگ بنیاد کا پورٹرواں کی دیواروں پر پڑھا جانے لگا جس میں صاف صاف تحریر تھا کہ ۲۵۔۲۶ اپریل ۱۹۸۶ء کو اہل سنت کے اکابر و مشاہیر کے مقدس ہاتھوں سے جامعہ غوثیہ رضویہ کی مجوزہ عمارت کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا۔ چون کہ جلسہ سنگ بنیاد کے پروگرام اور انتظامی امور کی ذمہ داری وہاں کے منتظمین نے بہت حد تک میرے سر بھی ڈال رکھی تھی اس لیے دو دن پیشتر ہی ۲۳ اپریل کی صبح کو دہلی سے بذریعہ کار سہارن پور کے لیے روانہ ہو گیا۔ اہل سنت کے مشہور خطیب حضرت مولانا راشد انقادی اور مولانا غلام رسول بنیادی بھی جلسہ سنگ بنیاد میں حصہ لینے کے لیے میرے شریک سفر ہو گئے۔

دہلی سے روانہ ہو کر ہماری کار اس شاہراہ سے ہمارا قافلہ تھانہ بھون میں گزر رہی تھی جس کے دونوں طرف اکابر دیوبند کی بستیاں تھانہ بھون، شمالی، نانوتہ، انبیٹھ اور گنگوہ واقع ہیں۔ جب ہم تھانہ بھون کے قریب پہنچے تو ایک بیک دل میں خیال گزرا کہ کتابوں میں جس تھانہ بھون کو اذیت و کرب کے ساتھ پڑھا تھا ذرا آنکھوں سے بھی اسے چل کر دیکھ لیا جائے شاید اندرون خانہ کی کچھ نئی گرہیں کھلیں اور کچھ نئے انکشافات سامنے

آئیں۔ تھانہ بھون کی آبادی میں داخل ہونے کے بعد ہم سب سے پہلے خانقاہ
تھانویہ امداد العلوم میں گئے یہی وہ جگہ تھی جہاں مولانا اشرف علی سالہا سال تک
مقیم رہے اور یہیں سے انہوں نے ساری دنیا میں امانت رسول اور تنقیص اولیاء
کے مشن کو پھیل کر فتنہ کوہابیت کا مدعا پورا کیا۔

جیسے ہی ہم ان کی خانقاہ میں داخل ہوئے ہمیں اس کے جنوبی برآمدے میں
ایک قبر نظر آئی جسے میلے کچیلے ٹاٹ سے ڈھک دیا گیا تھا لوگوں نے بتایا کہ صاحب
مزار تھانوی صاحب کے سلسلہ طریقت میں آتے ہیں۔ ہم نے صاحب مزار کو مخاطب
کر کے دل ہی دل میں کہا کہ جالیے بچ گئے! اگر تھانوی صاحب کے بزرگوں میں نہ مرنے
تو آپ کا مدفن تلاش کرنے پر بھی نہ ملتا۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ تھانوی صاحب نے
بہشتی زیور میں بزرگوں کے مزارات پر چادر چڑھانے کو بدعت و حرام لکھا ہے۔ لیکن
یہاں کپڑے کی چادر نہ ہی ٹاٹ کی چادر دیکھ کر وہ مثل یاد آگئی کہ جادو وہ جو سر پر
چڑھ کر بولے۔

خانقاہ کے برآمدے میں سینچنے کے بعد ہمیں اس کی دیوار پر چلی قلم سے
ایک تحریر نظر آئی۔

نشت گاہ حکیم الامتہ مولانا تھانوی

یہ تحریر پلٹھنے کے بعد ہم دیر تک سوچتے رہے کہ یہی وہ جگہ ہے جہاں
سے محبوب الہی کی یادگاروں، نشانیوں اور نسبتوں کو مٹانے کی پوری قوت کے
ساتھ تحریک چلائی گئی تھی۔ اگر وہی شریعت اسلامی کا اصل منشاء تھا اگر اسی سے
عقیدہ توحید کا تحفظ ہو سکتا تھا تو پھر یہ نشت گاہ حکیم الامتہ کا مطلب کیا ہے؟
کیا یہ ان کی یادگار ان کی نشانی اور ان کی نسبت کو باقی رکھنے کی ایک نامحسوس

کوشش نہیں ہے؟ کیا اس کا کھلا ہوا مطلب یہ نہیں ہے کہ تھانوی صاحب
کی نشت گاہ کو نہ ذہن و نگاہ سے مٹنے دیا جائے اور نہ زمین کے جغرافیہ
سے لیکن دوسری طرف اپنی اسی نشت گاہ سے تھانوی صاحب نے ان نجدی
دزدوں کو تہنیت اور مبارکبادی کا پیغام بھیجا تھا۔ جنہوں نے مدینہ منورہ اور
مکہ مکرمہ میں رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس یادگاروں کو
زمین کے نقشے سے صرف اس لیے مٹا دیا تھا کہ عشاق انہیں دیکھ کر معلوم کرتے
تھے کہ یہاں حضور نے نماز ادا فرمائی تھی، یہاں حضور حلیہ فرما ہوئے تھے یہاں
حضور نے آرام فرمایا تھا اور حضور کو یہاں تلاں واقعہ پیش آیا تھا۔ دیوبندی مسلک
کے مطابق رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ ساری یادگاریں اس لیے ڈھادی گئیں
کہ ان سے عقیدہ توحید کے تقاضوں کو ٹھیس پہنچتی تھی اور عشق و عقیدت کے وہ
سارے نقشے زمین سے اس لیے مٹا دیئے گئے کہ ان سے شرک و بدعت کو
پروان چڑھنے کا موقع ملتا تھا۔ لیکن تھانہ بھون میں تقویۃ الایمان کے مصنف کی
روح چیختی رہی بہشتی زیور کا مدق و رقی سرچینا رہا مگر اس کے باوجود نشت گاہ
حکیم الامتہ پر آپریشن تک نہ آئی۔ اسے کہتے ہیں اپنے اور بیگانے کا فرق!

دیوبندی مذہب کے خنزیر تصادم پر ہم موحیرت ہی تھے کہ اچانک نگاہ
اٹھی اور نشت گاہ حکیم الامتہ کی سطر کے نیچے ایک اور سطر مجھے نظر آئی۔
ولادت ۱۲۸۰ھ وفات ۱۳۶۶ھ

دل نے کہا میلاد اور عرس تو تھانوی صاحب کے یہاں حرام تھا پھر یہ ان
کی ولادت اور وفات آخر کیا چیز ہے؟ اگر اس کا مدعا لوگوں کو یہ بتانا ہے کہ
تھانوی صاحب کی ولادت کب ہوئی تھی اور ان کی تاریخ وفات کیلئے تو پھر

اُمت کو یہ بتانے کی ضرورت کیوں نہیں ہے کہ پیغمبر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے مقررین کی تاریخ وصال کیا ہے ؟

پھر سمجھ میں بات نہیں آتی کہ یہی خالق ہم محفل میلاد اور تقریبات عرس کے ذریعہ زندہ رکھیں تو وہ حرام اور بدعت ہو جائے اور یہاں نوشتہ دیوار کے ذریعہ شب و روز اپنے حکیم الامت کا میلاد و عرس منایا جا رہا ہے تو وہ جائز ہی نہیں باعث برکت اور کار ثواب ہے ۔

خانقاہ کے ایک صاحب جو میرے پاس ہی کھڑے تھے میرے نبور سے غالباً انہوں نے میرے احساسات کا اندازہ لگالیا اور صفائی پیش کرنے کے انداز میں کہنے لگے ۔ ہمارے حضرت دین کے معاملے میں بہت سخت تھے ۔ ان سے اگر زندگی میں دریافت کیا گیا ہوتا کہ آپ کی وفات کے بعد ہم لوگ آپ کی نشست گاہ کو بطور یادگار محفوظ رکھیں گے تو وہ کبھی اس کی اجازت نہ دیتے ۔ یہ سارا کاروبار بعد والوں کا ایجاد کردہ ہے ۔ اسی دوران تھانوی صاحب کی نشست گاہ کی پشت پر مجھے ایک کوٹھری نظر آئی جس کی پیشانی پر چل حرفوں میں لکھا تھا ۔

خلوت گاہ حضرت حافظ محمد ضامن شہید

دروازہ کھلا ہوا تھا ۔ اندر جھانک کر دیکھا تو ایک صاف ستھرا مصلیٰ بچھا ہوا تھا اور بس ! ابھی میں خلوت گاہ کا جائزہ ہی لے رہا تھا کہ مولانا راشد القادری نے قیلے کی سمت میں واقع ایک اور کوٹھری کی طرف اشارہ کیا جس کے دروازے پر موٹے قلم سے لکھا ہوا تھا ۔

خلوت گاہ سید الطائفہ حاجی امداد اللہ مہاجر مکی

نوشتہ دیوار پڑھتے ہوئے ہم تیزی سے اس طرف بڑھ گئے ۔ اس خلوت گاہ کا بھی دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہاں بھی اندر ایک مصلیٰ بچھا ہوا تھا جو کسی سجدہ کرنے والے کا منظر تھا ۔ دونوں خلوت گاہوں کا جائزہ لینے کے بعد ہم سوچنے لگے مدت ہوئی ان خلوت گاہوں میں عبادت و ریاضت کرنے والے عبادت و ریاضت کر کے اس دنیا سے چلے گئے لیکن آج ان حجروں میں مصلیٰ بچھانے کا کیا مصرت ہے ؟ نماز پڑھنے کے لیے ساری مسجد بڑی ہے ۔ آخر یہاں کس کے لیے مصلیٰ ہر وقت تیار رکھا جاتا ہے ۔ نوہن پر زور دینے کے بعد سمجھ میں آیا کہ یہاں جو عقیدت مند حضرات خانقاہ کی زیارت کے لیے آتے ہیں وہ نسبت کا فیض اور برکت حاصل کرنے کے لیے ان مصلیوں پر نماز ادا کرتے ہوں گے ۔ کیونکہ اگرچہ یہ مصلیٰ بعینہ وہ مصلیٰ نہیں ہے جس پر حافظ محمد ضامن شہید اور حاجی امداد اللہ مہاجر مکی نے نمازیں پڑھیں تھیں لیکن جگہ بہر حال وہی ہے جہاں انہوں نے اپنے اپنے مصلیٰ بچھائے تھے ۔

محبت کی دنیا میں حصول برکت اور اظہار عقیدت کے لیے محبوب کے ساتھ اتنا تعلق بھی بہت کافی ہے ۔ لیکن پھر وہی سوال ابھر کر سامنے آتا ہے کہ محبت کی دنیا کا یہ دستور حجاز مقدس کی سرزمین پر کیوں ناقابل برداشت ہے ۔ کیوں وہاں وہ ساری مسجدیں تڑپ دی گئیں جہاں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی تھی اور جہاں حصول برکت اور اظہار عقیدت کے طور پر دروازے خطہ ارض سے آنے والے عشاق نماز پڑھ کر نسبت کے فیضان سے مشرف ہوتے تھے ۔

ہم نے دل میں سوچا کہ یہاں تو یہ غدر بھی اب چلنے والا نہیں ہے کہ ہمارے حضرت دین میں بدست سخت تھے اگر وہ زندہ ہوتے تو ہرگز برداشت نہیں کرتے کہ خلوت گاہوں کی اس طرح نمائش کی جائے کیوں کہ یہ سارا کاروبار تو حضرت ہی کے زمانے سے چلا آ رہا ہے جو آج تک قائم ہے۔

اب دیوبندی جماعت کے علماء ہی کو اس مشکل کا حل تلاش کرنا ہے کہ خانقاہ تھانویہ کی بدعتیں ان کے مذہب کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان کے چوکھٹے میں بغیر شکست و ریخت کے کیونکر فٹ ہو سکیں گی؟

ایک اور غیرت ناک تماشہ | سہ دری والے برآمدے سے لوٹتے ہوئے میری نظر ایک فریم کئے ہوئے کاغذ پر پڑی جسے تھانوی صاحب کی نشست گاہ والی دیوار میں آویزاں کیا گیا تھا۔ اس کاغذ کو غور سے دیکھا تو اس میں یہ اشعار لکھے ہوئے تھے۔

اس سہ دری اشرف فردوس مکان میں
جب آئے زیارت کو تو باچشم ترائے
جو بزم بھری رہتی تھی مستان خدا سے
خالی وہ نظر آئے تو کیوں جی نہ بھراے

(۲)

جہاں ہوگی برکت وہ ہوگی یہیں کی
ضرورت ہی کیا ہے کسی جانشین کی
یہاں رہتے تھے قطب ارشاد عالم
یہ تھی تربیت گاہ روئے زمین کی

یہ اشعار پڑھ کر مجھے زلزلہ کے مباحث یاد آ گئے میں بار بار سوچتا رہا کہ آخر دیوبندی حضرات کے یہاں دو طرح کی شریعتیں کیوں ہیں۔ ایک شریعت تو وہ ہے جو اپنی کتابوں میں وہ ظاہر کرتے ہیں اور جس کے چلتے ساری دنیا سے کٹ کر وہ تنہا رہ گئے ہیں۔ اور دوسری شریعت وہ ہے جو ان کے گھروں میں نظر آتی ہے اور دونوں شریعتیں ایک دوسرے سے بالکل متضاد ہیں۔

مثال کے طور پر ان کے مذہب کی بنیادی کتاب تقویۃ الایمان میں ان لوگوں کو مشرک قرار دیا گیا ہے۔ جو دور دور سے سفر کر کے کسی مکان کی زیارت کے لیے جاتے ہیں۔ چنانچہ اسی بنیاد پر مدینہ شریف جانے والوں کو یہ لوگ تاکید کرتے ہیں کہ روضہ پاک کی زیارت کی نیت نہ کریں بلکہ مسجد نبوی کی زیارت کی نیت کریں لیکن یہاں خانقاہ تھانویہ کی "اس سہ دری اشرف فردوس مکان" کے لیے لوگوں کو کھلے بندوں ترغیب دی جا رہی ہے کہ وہ اس کی زیارت کے لیے آئیں اور اس شان سے آئیں کہ آنکھیں فرط عقیدت سے نم ہوں۔

اب آپ ہی ایمان کو گواہ بنا کر فیصلہ کیجئے کہ ایک طرف تراہمت کر اپنے نبی کے روضہ کی زیارت سے روکا جا رہا ہے اور دوسری طرف "سہ دری اشرف فردوس مکان" کی زیارت کے آداب سکھائے جا رہے ہیں۔
پر میں تفاوت رہ از کجا است تا بہ کجا

اسی کے ساتھ طالبان حق کے لیے ایک سوالیہ نشان یہ بھی ہے کیا تھانوی بھون کی اس سہ دری کو اشرف فردوس مکان کہنا عقیدت کا وہ غلو نہیں ہے جس کی مذمت میں تقویۃ الایمان کے ورق کے ورق سیاہ ہیں۔ اور پھر یہ سوال بھی اپنی جگہ پر بلے لاگ توجہ کا طالب ہے کہ "جہاں ہوگی برکت وہ ہوگی یہیں کی" اس مصرعہ کا صحیح مصداق مدینہ ہے یا تھانوی بھون؟

ایمان کا ضمیر ان سوالوں کا کیا فیصلہ کرے گا اسے سننے کے لیے گوش
بر آواز رہیے؟

اور یہاں رہتے تھے قطب ارشاد عالم "اس کے متعلق بھی بتایا جائے کہ
اس مصرعہ میں قطب کا لفظ کہاں سے مستعار لیا گیا ہے اور کیوں لیا گیا ہے کیونکہ
غوث و قطب اور مخدوم و خواجہ جیسے ڈھلے ہوئے الفاظ تو اہل بدعت کے
یہاں رائج ہیں۔ اور صرف الفاظ ہی نہیں رائج ہیں بلکہ ان کے پیچھے تکوینی اختیارات
و تصرفات کا ایک مربوط عقیدہ بھی کارفرما ہے جسے تقویۃ الایمان والے مشرکانہ
عقیدے سے تعبیر کرتے ہیں۔

تقویۃ الایمان اور بہشتی زیور میں شرک و بدعت کی جو تعزیرات نقل کی گئی ہیں
اگر ان سے انحراف ہی کرتا تھا تو تھانہ بھون والوں کو صاف صاف اعلان کر دیتا
چاہیے تھا کہ ہم نے اپنا پرانا مذہب تبدیل کر کے اب شریک عقیدوں سے
مصالحت کر لی ہے۔

تھانوی صاحب کی قبر پر ایک مجاور خانقاہ تھانویہ کا جائزہ لینے کے
بعد ہم لوگوں نے سوچا کہ خورا
تھانوی صاحب کے مقبرے کو بھی دیکھ لیں تاکہ اندازہ ہو جائے کہ اجمیر اور کلیر پر
انگلی اٹھانے والے اپنے گھر میں کتنے صاف ستھرے ہیں۔

خانقاہ والوں نے بتایا کہ تھانوی صاحب کی قبر ایک باغ میں ہے جو یہاں
سے کچھ فاصلے پر ہے راستہ دکھانے کے لیے خانقاہ کے دو طالب علم ہمارے
ساتھ کار میں بیٹھ گئے۔ کچھ دوری پر ہم نے کار کھڑی کر دی اور اتر کر پیدل چلنے
لگے۔ باغ کے باہر ہیں ایک چہار دیواری نظر آئی اس پر چاروں طرف سے لہے

کی ایک جالی لگی ہوئی تھی اندر ایک قبر تھی جو خاصی اونچی تھی دریافت کرنے پر معلوم
ہوا کہ یہ "حافظ محمد قنات شہید" کی قبر ہے۔

اس خطہ میں عمارت والی ایک قبر دیکھ کر ہمیں بڑی حیرت ہوئی ہم دیر تک
سوچتے رہے کہ تقویۃ الایمانی مذہب میں تو کسی قبر کے ساتھ اتنا اہتمام بھی
شرک سے کم نہیں ہے پھر تعجب ہے کہ تھانوی صاحب نے اپنی زندگی میں شرک
بدعت کے اس منہم کدے کو کیونکر گوارہ کیا۔ مدینہ کا جنت البقیع اور مکہ کے جنت النبی
کی قبروں کی طرح اس قبر کی عمارت بھی کیوں نہیں ڈھادی گئی۔

بہر حال دیوبند کے دور سے مذہب کا یہ تماشا دیکھتے ہوئے ہم آگے بڑھ
گئے۔ چند ہی قدم کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم اس باغ کے اندر تھے جہاں
تھانوی صاحب کی قبر تھی۔ دور ہی سے ہمیں ایک آدمی نظر آیا جو قبر کے آس
پاس جھاڑو دے رہا تھا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ یہ مجاہد صاحب ہیں جو شنب و روز
یہیں رہتے ہیں اور قبر کی خدمت کیا کرتے ہیں۔ ان کی قبر کے بالکل سامنے ہی
ایک نہایت عالی شان عمارت نظر آئی۔ خانقاہ سے ساتھ آنے والوں نے بتایا کہ
یہ "استانہ قدسی" ہے۔ تھانوی صاحب نے اپنی زندگی ہی میں اس عمارت کی
تعمیر کرائی تھی اور ایک قطعہ تاریخ سنگ مرمر پر کندہ کروا کر اسے عمارت کی
پیشانی پر نصب کر دیا تھا۔

قطعہ تاریخ کی عبارت جو میں نے لوح تاریخ سے نقل کی تھی وہ یہ ہے۔

کرد قدسی نزول چوں ایں جا
جسم از دل سن طہور و سرور
گفت دل "استانہ قدسی"
ہم بیغزا بردن مجلسی طور

آخری کلمہ | یہاں تک جو کچھ میں نے لکھا ہے یہ میرے عینی مشاہدات ہیں جنہیں نہایت دیانت داری کے ساتھ زمین سے کاغذ پر منتقل کیا ہے۔ جھٹلانے والوں کو میرا ایک ہی جواب ہے کہ وہ تھا نہ بھون کا سفر کے خانقاہ سے لے کر آستانہ قدسی تک جلتی جاگتی بدعات کا تماشا خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ کیونکہ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے؟ اور اس کے بعد غیر جانب داری کے ساتھ میرے ان سوالات پر غور فرمائیں۔

● تھانوی صاحب کی قبر کی خدمت اور گرد و پیش کی صفائی کے لیے ایک مجاور کی تقررتی، کیا ان عقیدوں، فتوؤں اور تحریروں کے مطابق ہے جو تقویۃ الایمان بہشتی زیور، فتاویٰ رشیدیہ اور براہین قاطعہ میں ہم پڑھتے ہیں۔ اگر نہیں ہے اور یقیناً نہیں ہے تو ہمیں بدعتی اور قبوری شریعت کا طعنہ دینے والے اپنے گھر کا "سوماتھ" کیوں نہیں دیکھتے؟

● تھانوی صاحب نے ۱۲۶۲ھ میں انتقال کیا تھا اس طرح ان کے انتقال کو پینتالیس برس ہو گئے۔ اتنی طویل مدت کے بعد بھی آستانہ قدسی میں ان کی قبر کا نشان جوں کا توں موجود ہے۔ اس کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ ہر سال ان کی قبر پر نئی نئی مٹی ڈالی جاتی ہے کسی قبر کو باقی رکھنے کے لیے اس طرح کے اہتمام کا کوئی جواز دیوبندی لٹریچر میں موجود ہو تو دکھلایا جائے۔

● آستانہ قدسی پر تھانوی صاحب نے تحلی طور کی جوابات کی ہے اگر یہ صحیح ہے تو اسی تحلی کی تلاش میں دوسرے آستانوں پر جاتے والوں کو شرک کہنے والے اپنے منہ پر پتھر کیوں نہیں مارتے؟ ان سوالوں کے جوابات کے لیے ہم گوش بر آواز رہیں گے۔

ظلمت کدے میں ایک روشن چراغ | باغ سے باہر نکل کر جب ہم واپس

جانے لگے تو خاصے فاصلے پر ہمیں پتھر کی ایک گنبد والی عالیشان عمارت نظر آئی۔ دریافت کرنے پر لوگوں نے بتایا کہ اس دیوار کے مشور بزرگ شاہ ولایت کا یہ روضہ مبارک ہے۔ خطہ نجد میں شاہ ولایت کا نام سن کر دل پر وحید و مسرت کا ایک عجیب عالم طاری ہو گیا۔ وہیں سے ہم نے کار کا رخ موڑ دیا اور کشاں کشاں دربار میں حاضر ہوئے۔ یہاں پہنچ کر نحوستوں کے ویرانے اور رحمتوں کے کاشانے کا فرق ہمیں ماتھے کی آنکھوں سے نظر آیا ہر طرف گلشن فردوس کی خوشبو، چپے چپے پر فیضان کی بارش، عرفان الہی کی ایک شمع زمین کے تہہ خانے میں فروزاں تھی لیکن اس کی بجلی سے درو دیوار جگمگا رہے تھے۔ ہم روضہ شریف کے گنبد سے باہر نکلے تو خدام اور زائرین نے ہمیں گھیر لیا۔ لوگوں نے بتایا کہ صدیوں سے شاہ ولایت کا یہ آستانہ مرجع خلافت ہے۔ ہر سال ۲۴، ۲۵، ۲۶ رجب کو یہاں عقیدت مندوں کا زبردست میلہ لگتا ہے۔ اس موقع پر جو چراغاں ہوتا ہے وہ اس دیوار کی عجیب و غریب چیز ہے۔ انوار کی بارش سے سارا خطہ جگمگانے لگتا ہے۔ شہر کے علاوہ دور دراز کے علاقوں سے بھی ہزاروں افراد عرس میں شریک ہوتے ہیں۔ ان ایام میں تین دنوں تک یہاں رحمتوں اور عقیدتوں کی بہار کا سماں رہتا ہے۔

شاہ ولایت کی شوکت اقتدار اور ان کی روحانی کشش کا قفسہ لوگ اچھل اچھل کر سناتے رہے اور ہم مزے لے لے کر سنتے رہے اور ہر لمحہ ذہن کی سطح پر یہ سوال ابھرتا رہا کہ یہاں زاجمیر و کلیر کا کوئی مشترک ہے اور نہ بریلی کا کوئی بدعتی! آخر عرس و عقیدت کا یہ ہنگامہ شوق اس خطہ نجد میں کس کی بدولت زندہ ہے؟ ٹھیک ہی کہا ہے کہنے والوں نے کہ —

حقیقت خود کو منوالیتی ہے مانی نہیں جاتی

اس سرگزشت کے خاتمے پر دیوبندی مذہب کے رہنماؤں سے کان میں

ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ اس مردہ مذہب کا جنازہ اٹھانے پھر نے سے کیا فائدہ؟ جو نہ آپ کے گھروں میں موجود ہے اور نہ آپ کی آبادیوں میں صرف کتابوں میں قید کر کے رکھنے کا معروف سوا اس کے اور کیا ہے کہ عوام کو لڑایا جائے اُمت کا شیرازہ اتنا منتشر کر دیا جائے کہ وہ کبھی جمع نہ ہو سکیں۔

خاتواہ امدادیہ تھانہ بھون سے واپس ہوتے ہوئے مکتبہ ادارہ تالیفات اشرفیہ دیکھنے کا بھی موقع ملا۔ مکتبہ کے مہتمم نے بتایا کہ سلسلہ امدادیہ کے مورث اعلیٰ میا نجیو نور محمد صاحب کی سوانح حیات پر ایک نئی کتاب شائع ہوئی ہے جو تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب میں سلسلہ امدادیہ کے اکابر و مشائخ کے واقعات و احوال نہایت تفصیل کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ اپنے اکابر کے سلسلے میں دیوبندی مصنفین کے مشترکات غلو سے چوں کہ میں خوب واقف ہوں اس لیے میں نے وہ کتاب خرید لی کہ ممکن ہے نشاندہی کے قابل کچھ چیزیں اس میں نکل آئیں۔

سہارن پور میں جامدہ غوثیہ رضویہ کے سنگ بنیاد کا نفرنس کی مصروفیات کی وجہ سے کتاب کے مطالعہ کا موقع مجھے نہیں مل سکا لیکن اپنے مستقر پر واپس لوٹنے کے بعد جب میں نے کتاب کا مطالعہ کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کتاب کے مصنف نے اپنے مورث اعلیٰ کی سوانح حیات لکھنے کے بجائے اپنی جماعت کی مذہبی خود کشی اور فکری تصادم کی ایک نہایت خوریز تاریخ مرتب کی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آنے والے اوراق میں کتاب کے اقتباسات پڑھنے کے بعد قارئین کرام میری اس رائے سے مکمل اتفاق کریں گے۔

کتاب کے مشتملات پر بحث کا آغاز کرنے سے پہلے قاری طیب صاحب آنجنائی مہتمم دارالعلوم دیوبند کی ایک تحریر پیش کرنا چاہتا ہوں جو ٹائٹل

کے آخری صفحہ پر درج ہے۔ اس تحریر سے دیوبندی حلقے میں کتاب کی ثقاہت اور مقام اعتبار اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے۔ موصوف تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت قطب عالم میا نجیو نور محمد جھنجھانوی قدس سرہ العزیز کی ذات بابرکات سلسلہ چشتیہ اور سلسلہ اکابر دیوبند میں ایک غیر معمولی ہستی ہے۔ اس مقدس ہستی کی سوانح حقیقتہً تواریخوں اور دلوں میں لکھی لکھائی موجود ہے۔ علم و فضل کا کون خانوادہ اور کون فرد ہے جو اس نور محمد سے واقف نہیں لیکن رسمی طور پر صفحات قرطاس پر اس سوانح کے مرقوم ہونے کی قربت نہیں آئی تھی۔ الحمد للہ اس ضرورت کو ایک حد تک جناب محترم نسیم صاحب علوی نے جو حضرت اقدس کی ذریت صالحہ میں ہیں، پورا کر دیا ہے۔ اور حضرت میا نجیو صاحب قدس سرہ کے حالات طلیبات جہاں تک انھیں کتب سے دستیاب ہو سکے انہوں نے ایک اچھی ترتیب اور ممکنہ تحقیق کے ساتھ قلم بند فرما دیا ہے جس کا یہ مجموعہ باصرہ نواز ناظرین ہو رہا ہے۔ ہم سب کو غشی صاحب ممدوح کا ممنون ہونا چاہیے کہ جنہوں نے اس مخفی اور منتشر علمی خزانے کو کجیا کر کے مستفیدین کو استفادہ کا موقع بخشا ہے جو حق تعالیٰ ممدوح کو جزائے خیر عطا فرمائے، (سوانح میا نجیو نور محمد ٹائٹل کا آخری صفحہ)

مصنف نے اصل موضوع پر قلم اٹھانے سے پہلے قصبہ جھنجھانہ ضلع مظفرنگر کی تاریخ لکھتے ہوئے بتایا ہے کہ تقریباً ۱۲۵۰ھ میں سید سالار محمود بیزواری نام کے ایک بزرگ جو زنجبار کے شہزادہ تھے اپنے پیرو مشد کے حکم پر یہاں تشریف لائے اور انہوں نے جھنجھانہ کے ظالم و بدکردار راجہ کے خلاف شکر کشی

کی اور اسے کیفر کردار تک پہنچایا اور اسی جنگ میں انہوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔ اسی نسبت سے انہیں امام شہید بھی کہا جاتا ہے۔ لکھا ہے کہ

”امام شہید رحمۃ اللہ علیہ کا مرقہ مقدس بھی جھنجھانہ ہی میں ہے اور

زیارت گاہ خواص و عام ہے۔ دور و نزدیک کے مسلمان ہی نہیں بلکہ

اہل ہندو حضرات بھی اس درگاہ سے بڑی عقیدت و محبت رکھتے ہیں

اور نذر و نیاز کرتے ہیں۔ ماہ محرم کی ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ تاریخوں میں آپ کا

عرس بھی ہوتا ہے۔“ (سوانح حیات حضرت میا نجیو ص ۱۲)

اسی طرح شاہ اعظم خیالی نام کے ایک بزرگ کا تذکرہ کرتے ہوئے مصنف

کتاب نے لکھا ہے کہ ۲۳ رزی الحجہ ۱۲۹۹ھ میں آپ کا وصال ہوا بروز دوشنبہ

آپ کی فاتحہ سوم کی تفصیل بیان کرتے ہوئے کتاب کا مصنف لکھتا ہے۔!

۲۹ تاریخ دوشنبہ کے دن آپ کی مجلس سوم منعقد ہوئی جس میں اکثر

اہل حال جیسے بندگی شیخ محمد یعقوب خراباتی، بندگی شیخ مبارک

جھنجھانری و شیخ یحییٰ مجذوب وغیرہ حاضر تھے۔

(سوانح حیات حضرت میا نجیو ص ۱۲۹)

یہاں یہ بات نوٹ کر لینے کے قابل ہے کہ قصبہ جھنجھانہ میں عرس، نذر و نیاز،

مجلس سوم، مرقہ و گنبد اور اہل حاجات کی یہ ساری منہ بولی بدعات اس وقت سے

راہ گئی ہیں۔ جب کہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس خاکدان ہستی

میں تشریف بھی نہیں لائے تھے۔ کئی صدیوں کے بعد وہ بریلی کی سرزمین پر جلوہ فرا

ہوئے لیکن حیرت ہے کہ اپنے گھر کی ان کھلی ہوئی شہادتوں کے باوجود دیوبندی

علماء ان ساری بدعات کو اعلیٰ حضرت کی طرف منسوب کرتے ہوئے ذرا نہیں تھکتے۔

ان تادیبی حقائق کا خون کرتے ہوئے کچھ تو انہیں شرم کرنی چاہیے مگر جن کے

روحانی آبار و اجداد خود طرح طرح کی بدعتوں میں غوث تھے وہ دوسروں کو کس منہ سے بدعتی اور جہنمی کہتے ہیں۔

مگر مجھ کو دیوانے بھی کہتے ہیں کہ دیوانہ ہے

اتنی تمہید کے بعد اب آئیے صاحب سوانح میا نجیو نور محمد صاحب کے

حالات زندگی پر کتاب کے چند اقتباسات کا جائزہ لیں۔ واضح رہے کہ حضرت

میا نجیو نور محمد حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کے پیر و مرشد ہیں۔

لکھا ہے کہ میا نجیو کی ولادت ۱۲۰۱ھ بمقام جھنجھانہ ہوئی۔ علوم

دینیہ کی تکمیل کے بعد قصبہ لوہاری میں ایک معلم کی حیثیت سے طویل عرصہ تک کام

کرتے رہے۔ اسی قصبہ لوہاری کے متعلق شیخ دیوبند مولانا حسین احمد صاحب

کے یہ تاثرات جنہیں اس کتاب کے مصنف نے نقل کیا ہے، دیدہ حیرت سے

پڑھنے کے قابل ہیں۔

آپ کے زمانہ میں ہندوستان کا دنیاوی پایہ تخت تو دہلی تھا اور

روحانی پایہ تخت لوہاری تھا۔ اب جس کو روحانی دنیا کی بادشاہت

مل گئی ہے اور جو قبلہ روحانیت قرار پایا۔ اس کے ہاتھ میں کیا کچھ

ہنہیں ہوگا اس کے ایک اشارہ ابرو پر کرامت تو کیا قیامت کا

ظہور ہو سکتا تھا۔ (سوانح میا نجیو ص ۶۱)

ایک طرف اپنے دادا پیر کے ساتھ جذبہ دل کی یہ فراوانی ملاحظہ فرمائیں

اور دوسری طرف مومنین کے آقا سید العالمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے

پروردہ نگاہ حضرت مولائے کائنات علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق ان حضرات

کے عقیدے کی بی زبان پڑھئے۔

جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا منتار نہیں۔

(تقریر الایمان ص ۱۸ راشد کمپنی دیوبند)

جسے روحانی دنیا کی بادشاہت مل گئی اس کے ہاتھ میں کیا کچھ نہیں ہوگا اور جسے پوری کائنات ارضی و سماوی کی حکومت و خلافت عطا ہوئی اسے کسی چیز کا اختیار نہیں واہ رے دیوبندی بوا بھئی!

واقعات | میانجیو کے اختیارات و تصرفات کے ثبوت میں مصنف کتاب نے بہت سارے واقعات نقل کئے ہیں ان میں سے چند واقعات ذیل میں صرف اس لیے نقل کئے جاتے ہیں کہ قارئین کرام دیوبندی مذہب کے تضادات، مسلکی تضادم اور اصولوں سے انحراف کے عبرت انگیز نمونے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ اور غیر جانب داری کے ساتھ فیصلہ کریں کہ کتاب و سنت میں منافقین کی جو علامتیں بیان کی گئی ہیں وہ اس دور میں کن لوگوں پر منطبق ہوتی ہیں۔

پہلا واقعہ | مصنف کتاب، حضرت میانجیو نور محمد صاحب کی غلیبی قوت اور اک پر روشنی ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

آپ کی عجیب و غریب پیشین گوئی کا حال سنئے جس سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ عارف کی نگاہ اس دنیا میں جنتی اور دوزخی کو پہچان لیتی ہے حضرت حاجی امداد اللہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہمارے پیر و مرشد کے ساتھ میرے پیر بھائی شیخ امام الدین تھانوی جھنجھانہ گئے تھے اور وہ زمانہ حضرت کے مرض الموت کا تھا، جب شیخ تھانہ بھون واپس آنے لگے تو حضرت نے فرمایا جسے دنیا میں جنتی دیکھنا ہو ان کو دیکھ لے۔ (سوانح میانجیو ص ۶۵)

ایک طرف اپنے دادا پیر میانجیو نور محمد صاحب جھنجھانوی کے بارے میں دیوبندی علماء کا یہ کھلا ہوا اعتراف ملاحظہ فرمائیے کہ کون جنتی ہے اور کون دوزخی

ہے یہ معلوم کرنے کی قوت انہیں دنیا ہی میں حاصل تھی اور وہ صرف دیکھ کر بتا دیتے تھے کہ یہ جنتی ہے اور وہ دوزخی ہے لیکن حبیب کبریا سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں علماء دیوبند کا یہ عقیدہ اب ڈھکا چھپا نہیں ہے کہ حضور کو خود اپنے خاتمہ کی بھی خبر نہیں تھی دوسروں کا حال تو انہیں کیا معلوم ہوتا۔! اب اس کے بعد بھی اگر کوئی کہتا ہے کہ علماء دیوبند کے ساتھ اہل بریلی کے اختلاف کی کوئی حقیقی بنیاد نہیں ہے تو اسے اپنی رائے کی غلطی واضح طور پر محسوس کرنی چاہیئے۔

دوسرا واقعہ | لکھا ہے کہ جھنجھانہ ہوتے ہوئے جو گیوں کا ایک گروہ ہر دوار گن کا استنمان کرنے جا رہا تھا اس نے جھنجھانہ میں میانجیو کے مہمان کی حیثیت سے ایک رات قیام کیا۔ صبح جب روانگی کا وقت آیا تو اجازت لینے کے لیے ان کا گرد خدمت میں حاضر ہوا۔ اب اس کے بعد کا واقعہ خود مصنف کتاب کی زبانی سنئے۔

اور عرض کیا ہم ہر دوار جا رہے ہیں ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو فرمائیے آپ نے ان کو اپنا لٹا دیا اور فرمایا کہ ہمارا یہ لٹا گنگا مائی کو دے دینا اور کہنا کہ یہ لٹا میانجیو نور محمد نے دیا ہے اور کہا ہے کہ اس کو اپنے ہاتھ سے بھر دے اگر وہ بھر کر نہ دے تو مت لانا۔ (سوانح ص ۶۷)

اب اس کے بعد کا واقعہ دیدہ خون آشوب پڑھنے کے قابل ہے لکھا ہے کہ لوگ استنمان وغیرہ سے فارغ ہو کر ہر دوار سے لڑنے لگے تو ہر کی پیٹری پر کھڑے ہو کر کہا کہ یہ لٹا میانجیو نے دیا ہے اسے جل سے بھر دو۔ فوراً گنگا میں سے ایک زنار اور نہایت خوبصورت ہاتھ جس

کو ہندی لگی ہوئی تھی اور چوڑیاں پہنے ہوئے تھا برآمد ہوا اور ٹوٹا لے لیا اور اسے گنگا جل سے بھر کر واپس کر دیا پھر وہ پانی سے بھرا ہوا ٹوٹا اس گرو نے آکر حضرت کی خدمت میں پیش کیا اور یہ تمام ماجرا بیان کیا۔

(سوانح میا نجیو ص ۶۸)

واقعہ نگار نے اس گنگا جل کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے کہ وہ پر سادگی طرح آپس میں تقسیم کیا گیا۔ یا تبرک کے طور پر اسے محفوظ رکھ لیا گیا لیکن واقعہ کی بنیاد پر مندرجہ ذیل سوالات کی زد سے علماء دیوبند اپنے آپ کو ہرگز نہیں بچا سکیں گے کہ

① گنگامائی کے لفظ کے ساتھ جو عقیدہ لپٹا ہوا ہے وہ اہل اسلام کا ہے۔ یا ہندو کے مشرکین کا؟ اگر اہل اسلام کا ہے تو اسلام کا شرک کے ساتھ تصادم کس بات میں ہے اور کیوں ہے؟ اور اگر ہندو کے مشرکین کا ہے تو علماء دیوبند اسے بیان کر کے کس کے عقیدے کی ترجمانی کر رہے ہیں واضح طور پر بتایا جائے؟

② کیا یہ واقعہ ہندوؤں کے اس مشرکانہ عقیدے کی صحت کے لیے دلیل فراہم نہیں کرتا کہ دریاے گنگا میں گنگامائی کے نام سے کسی عورت کا وجود فرقی نہیں ہے بلکہ امر واقعی ہے۔ کیا علماء دیوبند اس الزام سے انکار کر سکیں گے کہ ان کے دادا پیر نے اپنے کشف و کرامات کے ذریعہ ہندوؤں کے ایک مشرکانہ عقیدے کی توثیق فرمائی ہے۔

③ ہندوؤں کے عقیدے میں گنگامائی کے نام سے کسی عورت کا وجود فرضی ہے اور اختر امی ہے تو علمائے دیوبند جواب دیں کہ ہندی اور چوڑی والا نیروہیوت بائو کس کا ہے؟ جس کا مشاہدہ کرایا گیا۔

④ اور اس سوال کا جواب بھی دیا جائے کہ کیا خدائے قدیر اپنے مقرب بندوں

کو کشف و کرامات کی قدرت کفر کی تائید کے لیے عطا کرتا ہے؟ اگر نہیں تو تصرف کا یہ واقعہ کس خاتمے میں رکھنے کے قابل ہے؟

تیسرا واقعہ | لکھا ہے کہ جھنجھانہ کے کئی پٹھان کاڑ کا فوج میں بھرتی ہو کر کسی لڑائی پر گیا ہوا تھا جب بہت دن ہو گئے تو اس کے

باپ نے میا نجیو کی خدمت میں حاضر ہو کر فریاد کیا کہ آپ دعا کر دیجئے کہ میرا لڑکا بخیر و عافیت گھر واپس آجائے اب کچھ دنوں کے بعد لڑکا اپنے گھر واپس آیا تو اس نے اپنی یہ سرگزشت سن کر

ایک روز میں میدان جنگ میں تھا اور ایک جاری تھی اور گولیوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی میں ایک گولی کی زد میں آیا ہی چاہتا تھا کہ اچانک حضرت میا نجیو صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک طرف کھینچ لیا۔ اگر آپ ایسا نہ کرتے تو میں گولی کشانہ بن جاتا۔ جب تحقیق کیا تو یہی وہ دن تھا جس دن آپ سے دعا کی درخواست کی گئی۔

(سوانح میا نجیو ص ۷۴)

اگر لڑکے کا بیان صمیم ہے تو ماننا پڑے گا کہ میا نجیو کے اندر زبردست غیبی قوت اور اک تھی کہ انہوں نے جھنجھانہ میں بیٹھے بیٹھے یہ معلوم کر لیا کہ لڑکا کھلا مقام پر میدان جنگ میں ہے اور وہ گولیوں کی زد پر ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ماننا پڑے گا کہ ان کے اندر تصرف کہ جس زبردست قوت تھی کہ ہلکے تھپکتے وہاں پہنچ گئے اور لڑکے کو گولیوں کی زد سے بچا لیا لیکن غیبی قوت اور اک اور تصرف کا یہ عقیدہ جسے میا نجیو کے حق میں بطور واقعہ تسلیم کیا گیا ہے۔ اسے علمائے دیوبند سید الانبیاء رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں شرک سمجھتے ہیں۔ حوالہ کے لیے تقویۃ الایمان کا کوئی بھی ورق کھول لیجئے آپ کا کمال

پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔

لکھا ہے کہ اپنی وفات کے وقت میاں نجیو نور محمد صاحب
چوتھا واقعہ | نے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کو اپنے قریب بلایا اور
الوداعی کلمات ارشاد فرمائے کہ میرا ارادہ تھا کہ سلوک کی منزل طے کرانے کے
لیے تم سے مجاہدہ اور مشقت لے لگا لیکن مشیت ایزدی میں کوئی چارہ نہیں۔ عمر
نے وفات کی۔ اس کے بعد حاجی صاحب کی زبانی مصنف کتاب نے یہ الفاظ نقل
کئے ہیں۔

حضرت جی نے جب یہ کلمہ فرمایا میں پی میاں ڈوولہ کی پکڑ کر رونے
لگا۔ حضرت نے تسلی و تسفی دی اور کہا کہ فقیر مرنا نہیں صرف ایک مکان
سے دوسرے مکان میں منتقل ہوتا ہے۔ تم کو فقیر کی قبر سے وہی فائدہ
ہوگا جو ظاہری زندگی میں میری ذات سے ہوتا تھا۔

(سوانح میاں نجیو ص ۷۷)

سیدالانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر شریف ملک سے کسی فائدہ کا عقیدہ
رکھنا دیوبندی مذہب میں شرک ہے لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ اسی شرک
کو کتنی خوبصورتی کے ساتھ یہاں ایمان بنا لیا گیا ہے۔ اب اس عقیدے کو امر
واقعہ بنانے کے لیے مصنف کتاب کی یہ تمہید ملا خطہ فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت میاں نجیو رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد بھی آپ کی روح پُر
فتوح سے وہی فیضان و مرفان کا سرچشمہ جاری ہے اور آپ کے
ارشاد عالی کے مطابق آپ کے مزار مقدس سے بھی وہی فیوض و برکات
حاصل ہوتے ہیں جو آپ کی ذات قدسی صفات سے ہوتے تھے۔

(سوانح میاں نجیو ص ۷۸)

اس سلسلے میں مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کا بیان چشم حیرت سے
پڑھنے کے قابل ہے۔

قطب عالم حضرت میاں نجیو رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ میری وفات
کے بعد دیکھنا ہماری روشنی کسی قدر پھیلے گی۔ چنانچہ مشاہدہ ہے۔
جہاں آپ کے چراغ سے جلے ہوئے تھے اور پرانے چراغ
تمام عرب و عجم میں جگمگا رہتے ہیں وہاں خود عرفان فیضان الہی کا
چراغ بھی مرقد کے سر پہنے ہوئے جل رہا ہے اور ہمیشہ جلتا رہے گا۔

(سوانح میاں نجیو ص ۷۸)

اب اس دعویٰ کے ثبوت میں کہ وفات کے بعد بھی آپ
پانچواں واقعہ | کی روح پر فتوح سے وہی فیضان و مرفان کا سرچشمہ

جاری ہے مصنف کتاب نے یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ — !

یہ عجیب تربات ہے کہ حضرت کے مزار معلیٰ سے فیض اٹھانے والوں
نے صرف روحانی فیوض ہی حاصل نہیں کئے بلکہ مادی فوائد بھی ان کو
حسب ضرورت پہنچے۔ ایک بار حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نے
فرمایا کہ میرے حضرت کا ایک بھولا بابر بدلتھا۔ بعد انتقال حضرت کے
مزار پر بعد ماتمہ اس نے عرض کی حضرت میں بہت پریشان اور تنگی معاش
میں مبتلا ہوں میری کچھ دستگیری فرمائیے۔ حکم ہوا تم کو ہمارے مزار
سے دو آنے روز ملا کریں گے۔ ایک مرتبہ میں زیارت کو گیا وہ شخص بھی
حاضر تھا اس نے کل کیفیت بیان کر کے کہا مجھے ہر روز وظیفہ مقررہ
پائیں قبر (قبر کی پائنتی) سے ملا کرتا ہے۔

(سوانح میاں نجیو ص ۷۹)

چھٹا واقعہ مصنف کتاب نے اپنے اس دعویٰ کے ثبوت ہی کہ حضرت کے مزار معلیٰ سے فیض اٹھانے والوں نے صرف روحانی فیوض ہی حاصل نہیں کئے بلکہ مادی فوائد بھی انہیں حسب ضرورت حاصل ہوئے ایک اور تہلکہ خیز واقعہ نقل کیا ہے۔ لکھا ہے کہ محمد صادق نام کے ایک صاحب تھے۔ جو مولانا شیخ محمد تھانوی کے مرید تھے۔ ایک دن ان کی نماز تہجد فقہا ہونگی تران کے پیر نے حکم دیا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ یہاں تمہارا کام نہیں اپنے پیر کے حکم کے مطابق وہ اپنے گھر چلے آئے اور دل میں طے کیا کہ اپنے دادا پیر میناجیو کے مزار پر حاضری دینی چاہیئے۔ ان کے پاس زادراہ کے لیے صرف دو پیسے تھے ایک پیسہ کاستور اور ایک پیسہ کی شرک لے کر وہ تھانہ بھون سے جھنجھانہ کے لیے روانہ ہو گئے لکھا ہے کہ میناجیو کے مزار پر پہنچنے کے بعد پانچ وقت ستو سے گزر گیا۔ چھتے وقت جب کھانے کے لیے پاس کچھ نہ رہا تو میناجیو کے مزار سے پلٹ کر خوب روئے اب اس کے بعد کا واقعہ خود مصنف کی زبانی سنئے لکھتے ہیں کہ

شب میں حضرت میناجیو کو خواب میں دیکھا فرما رہے کہ محمد صادق! لے اپنے دو پیسے جو تیرے خرچ ہوئے ہیں۔ آنکھ کھلی تو ہاتھ میں دو پیسے تھے (مصنف کتاب لکھتے ہیں کہ) صبح کو میں حضرت میناجیو کے مزار کی مسجد میں تھا کہ ایک صاحب (یعنی میناجیو کے بھتیجے) نے اگر آواز دی۔ مسجد میں کوئی محمد صادق صاحب ہیں میں پہنچا۔ وہ آنے والے صاحب ایک خوان میں کھانا لائے ہوئے تھے جو گرم تھا وہ فرمانے لگے کہ رات چچا جان خواب میں آئے اور فرمایا ہمارے مزار پر محمد صادق مہمان تین دن سے آئے ہوئے ہیں ان کے دو پیسے خرچ ہوئے تھے وہ تو ہم نے ان کو دے دیئے لیکن وہ رات سے بھوکے

ہیں ان کو کھانا کھلاؤ۔ (سوانح میناجیو ص ۷۹)
اب اس کے بعد کا واقعہ سنئے مصنف کتاب محمد صادق کا یہ بیان نقل کرتے ہیں کہ

میں کھانا کھا کر نماز چاشت پڑھ کر فارغ نہیں ہوا تھا کہ گاڑی کے زنگوں سے (گرگڑا ہٹ) کی آواز آئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت مولانا شیخ محمد صاحب تشریف لائے ہیں اور فرمایا کہ محمد صادق ہمارے ساتھ چلو۔ رات حضرت میناجیو نے فرمایا ہے تم اسے لے آؤ ہمارے یہاں سختی نہیں ہے۔ (سوانح میناجیو ص ۸۰)

اب غیر حجاب داری کے ساتھ اس واقعہ کا جائزہ لیجئے تو دیوبندی مذہب کے مطابق آپ کو اس واقعہ کے ساتھ بہت سے شرکیہ عقیدے لپٹے ہوئے نظر آئیں گے۔ مثال کے طور پر۔

- ① اگر انہیں علم غیب نہیں تھا تو ان کو یہ بات کیونکر معلوم ہوئی کہ اس سفر میں محمد صادق کے دو پیسے خرچ ہوئے ہیں اور وہ رات سے بھوکا ہے۔
- ② اگر ان کو علم غیب نہیں تھا تو انہیں یہ بات کیونکر معلوم ہوئی کہ شیخ محمد تھانوی نے تہجد کی نماز قضا ہونے پر ان کے ساتھ سختی کی ہے اور انہیں اپنے یہاں سے نکال دیا ہے۔ لہذا اسے واپس بلا لیا جائے۔
- ③ اگر ان کے اندر بعد مردن تصرف کی قوت نہیں تھی تو دو پیسے وہ کہاں سے لائے اور خواب میں اس کے ہاتھ پر رکھ کر چلے گئے۔
- ④ اگر وہ صاحب تصرف سمیع و بصیر اور خزانہ الہی کے مالک نہیں تھے تو دیوبندی بولی میں اس غریب جو لاہ سے کو دو آنے یرمیدہ ان کی قبر کی پائنتی سے کیونکر ملا کرتا تھا۔

ان سارے سوالات کے خلاف تقریباً ایمان بہشتی زیور اور فتاویٰ رشیدیہ کے سیاہ اوراق چیخ رہے ہیں اور بیاہنگ دہل اعلان کر رہے ہیں کہ غیب دانی اور تصرف کا یہ عقیدہ ولی تو ولی بلکہ نبی، بلکہ سید الانبیاء تک کی غیر شریعت کے ساتھ بھی صریح شرک اور کھلی ہوئی بت پرستی ہے۔ اور اس طرح کی قدرت خدا کی ذات کے سوا کسی کے اندر بھی موجود نہیں ہے۔ لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ یہی صریح شرک اور کھلی ہوئی بت پرستی دیوبندی علماء کے یہاں اپنے گھر کے بزرگوں کے حق میں کس طرح عین اسلام، عین توحید اور امر واقعہ بن گیا ہے۔

پیر بن پھاڑ لیں غنچے تو وہ زینت ٹھہرے

ہم گریباں بھی کریں چاک تو رسوائی ہے

ہے کوئی حق کا سچا حمایتی جو ہماری مظلومی کے ساتھ انصاف کرے اور دیوبندی مولویوں سے پوچھے کہ جب تمہارے یہاں بھی بزرگوں کی قبروں سے روحانی اور مادی فوائد حاصل ہوتے ہیں تو اب علماء اہل سنت کے خلاف تمہارا الزام کیا ہے؟ طرح طرح کے بدعات میں جو خود ملوث ہو اسے دوسروں کو بدعتی کہنے کا کیا حق پہنچتا ہے؟

ایک طرف قبر پرستی اور اس کی ترغیب کا یہ منظم کاروبار دیکھتے اور دوسری طرف یہ منافقانہ کردار ملاحظہ فرمائیے کہ یہ لوگ نجدیوں کے سامنے اپنے آپ کو ہندوستان میں توحید کا سب سے بڑا اجارہ دار بنا کر پیش کرتے ہیں اور نجدی حکومت کا تقرب حاصل کر کے یہ لوگ علماء بریلی کے خلاف لگاتار بھجانے اور منافرت پھیلانے کا کام اتنی پابندی کے ساتھ انجام دیتے ہیں کہ اب یہی ان کا ذریعہ معاش بن گیا ہے نجدی حکومت سے کروڑوں ریاں انہوں نے صرف اس نام پر حاصل کیا ہے کہ شرک و بدعت کے خلاف جنگ کرنے

کے لیے ہندوستان میں جگہ جگہ مدارس کھولیں گے اور مراکز قائم کریں گے۔ کاش! نجد کے تافہیوں کو معلوم ہو جاتا کہ کتاب التوحید کے ساتھ وفاداری کا حلف اٹھانے والے یہ دیوبندی علماء اندر سے کتنے بڑے مشرک، بدعتی اور قبر پرست ہیں لیکن مادی منفعت کی لالچ میں وہابی مذہب کے ساتھ یہ منسلک ہو گئے ہیں۔ آج حرمین طیبین پر نجدیوں کی حکومت ہے تو وہاں یہ لوگ حکومت کو خوشگوار کرنے کے لیے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے مقربین کے خلاف ایسی گستاخانہ تقریریں کرتے ہیں کہ ہندو پاک ہیں کریں تو زبان کھینچ لی جائے، لیکن کل اگر نجدیوں کی حکومت کا تختہ پلٹ جائے اور ایسی حکومت برسر اقتدار آجائے جو رسول پاک اور ان کے مقربین کی وفادار ہو تو ایک ہی رات میں یہ نجدیوں کے سب سے بڑے دشمن اور رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے بڑے جاں نثار بن جائیں گے۔

۱۷ مرم اور مفاد کے مطابق مذہب کی تبدیلی کا یہ کارنامہ علماء دیوبند پیچھے بھی انجام دے چکے ہیں۔ چنانچہ نجدی اقتدار اور ان کے ریاں کی جھنکار سے بھی علمائے دیوبند ابن عبد الوہاب نجدی کو گمراہ، بددین اور گستاخ رسول کہا اور لکھا کرتے تھے۔ ثبوت کے لیے مولانا حسین احمد ڈانڈوی شیخ دیوبند کی مشہور کتاب الشہاب الثاقب ملاحظہ کریں۔ لیکن بعد میں جب انہوں نے دیکھا کہ ہندوستان کے غیر مقلدین نجدی سعودی عقائد سے انوکھی کے طفیل سعودی ریاں سے مالا مال ہو رہے ہیں تو دنیا کے دیوبند کے معتمد و مقتند علماء ملا فرقان صاحب، مولانا منظور نعمانی صاحب، شیخ التبلیغ زکریا کاندھلوی صاحب، قاری طیب صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند نے مل جل کر یہ فیصلہ کیا کہ اب ابن عبد الوہاب نجدی کے خلاف اپنے

علماء کی تحریروں سے رجوع کیا جائے اور وہابیوں کو اچھا گردانا جائے تاکہ ہمیں بھی ریال سے مال مال ہونے کا موقع ملے۔ چنانچہ یہاں منظور منجھلی صاحب نے اس سلسلے میں ایک کتاب بھی لکھی جس کا نام ہے "شیخ ابن عبد الوہاب نجدی کے خلاف پروپیگنڈہ" جس میں موصوف نے اربڑی سے چوٹی تک کا زور اس بات پر لگایا ہے کہ ہمارے علماء نے ابن عبد الوہاب کو جو کچھ لکھا ہے وہ غلط ہے اور صحیح یہ ہے کہ وہ نیک آدمی تھا اور اس کے عقائد اچھے تھے اس چوٹی کی کتاب پر مہتمم دارالعلوم دیوبند اور شیخ القبیلغ صاحب کی زوردار تقریظ و تصدیق بھی ہے اور خاص بات یہ ہے کہ اس کتاب کو پہلے عربی زبان میں شائع کیا گیا اور پھر اردو میں تاکہ حکمران نجد کا ذہن صاف کیا جائے اور مال منقعت ملنے میں دیر نہ ہو۔

(عبد الباقی نعمانی)

منہج علامہ مفتی محمد خلیل خاں برکاتی قادری

ہماری نماز

فیصد ہفت مسئلہ تفسیرات

حکایات رضویہ

روشنی کی طرف

ہمارا اسلام مکمل توضیح

الصلاة (مجلد)

تفسیر سورۃ نور (چار دیواری)

نور علی نور

دس عقائد

عقائد اسلام

فتاویٰ ایک بک سیرک

۳۸- اردو بازار لاہور

بیت عظیم مفتی محمد عیسیٰ خاں برکاتی قادری
رحمۃ اللہ علیہ



فرید پکٹ مال ۳۸ روپے بازار لاہور